



MOSTRA DE CINEMA COMPROMÈS I FOTOPERIODISME SOCIAL

3r FESTIVAL GOLLUT DE RIBES DE FRESER

del 18 al 26 DE JUNY DE 2016
AL CINEMA CATALUNYA

CATEGORIES DELS PREMIS GOLLUT 2016

Fotogràfics

- Millor Reportatge de Fotoperiodisme
- Trajectoria d'un fotògraf

Audiovisuals

- Millor Documental de Denúncia Social
- Millor Curtmetratge documental
- Millor Curtmetratge de ficció
- Millor Cineasta jove
- Trajectoria d'un cineasta o professional de la comunicació

ORGANITZEN

Amics
del Cinema
de la Vall de Ribes

Dinamic
Enginy



EL FESTIVAL GOLLUT 2016, LA TERCERA EDICIÓ. UN CERTAMEN DE CINEMA FONAMENTAT EN LA CULTURA POPULAR

Els Amics del Cinema de la Vall de Ribes, després de 7 anys d'assumir la gestió del Cinema Catalunya, continuen treballant pel foment de les projeccions de cinema i la creativitat audiovisual amb la 3a edició del Festival Gollut.

El certamen ja esdevé una referència de l'audiovisual i fotografia amb compromís. En aquesta 3a edició s'especialitza més en les obres que transmeten valors amb compromís social, informen o denuncien fets que afecten a la societat.

Les novetats principals de la tercera edició són que el Festival Gollut surt al carrer, serà més popular, s'obrirà a nous espais i poblacions i durarà més dies. Tindrà seccions retrospectiva i de cinema clàssic social.

Pel que fa als Premis Gollut, aquesta edició, a banda dels premis de l'edició passada, s'atorgarà un nou Premi Gollut a la trajectòria d'un fotògraf reconegut, dins de la vetllada de fotoperiodisme al carrer.

El Festival Gollut canvia de dates, i es realitzarà durant dos caps de setmana del mes de juny, els 18, 19, 24, 25 i 26 coincidint el gruix del 3r Festival Gollut amb el Pont de Sant Joan.

Per tercera vegada els Premis Gollut tornaran a reconèixer les obres dels creadors audiovisuals, cinematogràfics i fotogràfics, i a banda de reconèixer el talent audiovisual també ho faran específicament amb el contingut i els valors transmesos en les obres.

El dia a dia de les persones que vivim en la societat del segle XXI és un contrast constant entre pols oposats. Com el nying i el nyang. Crisis i progrés econòmic. Vulneració dels drets humans i augment de la consciència social. Retallades públiques i de l'estat del benestar versus l'augment dels beneficis dels grans poders financers. Coneixement dels fenòmens naturals i alhora també sabem que l'activitat humana contribueix al canvi climàtic. El Festival Gollut vol mostrar els aspectes que preocupen a la societat i que no es difonen suficientment a les sales de cinema, mitjans de comunicació o canals de distribució audiovisual habituals.

ELS PREMIS GOLLUT. RECONeixEMENT A COMUNITAT DISCRIMINADA

Els Premis Gollut són uns premis locals que reconeixen valors globals.

El nom del Festival i dels seus premis són un reconeixement als Golluts. Una comunitat de persones que va ser discriminada fins a la seva desaparició a mitjans del segle vint. Mesuraven menys de metre vint. També se'ls coneixia com a nans de Ribes, i solien habitar els entorns de la vall de Ribes. La majoria d'aquests personatges tenien goll, una patologia inofensiva però de mal d'aspecte, que suposà una discriminació a tota la comunitat. El fet d'anomenar Gollut al premis atorgats pels Amics del Cinema de la Vall de Ribes, suposa també fer un reconeixement públic al que van significar i en certa manera, reconèixer la injustícia i vulneració dels drets socials a tota la comunitat de Golluts que habitaren a la Vall de Ribes, com a exemple del que passa en la vulneració dels drets humans a tot el món.

DATES DEL FESTIVAL GOLLUT

- | | |
|---|--------------------------------------|
| • TERMINI DE PRESENTACIÓ D'OBRES | Dia 19 març de 2016. |
| • PRESENTACIÓ DEL FESTIVAL GOLLUT 2016 | Dissabte, 7 de maig de 2016. 18:00 |
| • PUBLICACIÓ DE OBRES A CONCURS | Dissabte, 7 de maig de 2016. 18:00 |
| • PROJECCIÓ DE LA SELECCIÓ FESTIVAL GOLLUT 2015 | Dissabte, 7 de maig de 2015. 19:00 |
| • DATA MÀXIMA ENVIAMENT OBRES SELECCIONADES | Dimecres, 1 de juny de 2016. |
| • SESSIÓ INAUGURAL | Dissabte 18 de juny de 2016 19:00 |
| • PROJECCIONS FESTIVAL CINEMA | Del 18 de juny al 26 de juny de 2016 |



MOSTRA DE CINEMA COMPROMÈS I FOTOPERIODISME SOCIAL

BASES DELS PREMIS GOLLUT 2016

1. OBJECTIUS

El Festival Gollut és una Mostra de cinema compromès i fotoperiodisme de temàtica social. Té com a objectiu mostrar els aspectes que preocupen a la societat i que no es difonen suficientment a les sales de cinema, mitjans de comunicació o canals de distribució audiovisual habituals.

Mostrarà obres cinematogràfiques i reportatges de fotoperiodisme nacionals o internacionals que tinguin com a tema la conscienciació social, política, mediambiental, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans i respecte al medi ambient, o bé, valoritzi en positiu les relacions humanes i la diversitat de cultures.

2. ORGANITZADORS

L'Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes és l'entitat organitzadora del Festival Gollut, amb la co-organització de Dinàmic Enginy SLU, productora especialitzada en projectes audiovisuals, cinematogràfics, creació web i gestió cultural.

El Festival Gollut és possible també gràcies a la col·laboració de les Regidories d'Entitats i de Cultura de l'Ajuntament de Ribes de Freser i a les entitats socials de Ribes de Freser.

La seu oficial del certamen és el Cinema Catalunya de Ribes de Freser.

FESTIVAL GOLLUT

CINEMA CATALUNYA – ASSOCIACIÓ DELS AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES

C/MAJOR 19

17534 RIBES DE FRESE

INFO@FESTIVALGOLLUT.COM

3. PARTICIPANTS

Poden participar les i els productors, directors i distribuïdors de qualsevol país que siguin titulars de tots els drets de les obres amb les que concuren. I també de les imatges i àudios, de les imatges de tercers que la conformen.

4. CONDICIONS DE LES OBRES

No podran tenir continguts que faltin el respecte a qualsevol persona, conjunt, col·lectiu o entitat.

5. SECCIONS

Les seccions oficials en l'edició 2016 del Festival Gollut són 4:

CINEMA I AUDIOVISUAL

- Documental (de 30 minuts a màxim 90 minuts)
- Curtmetratge documental (menys de 30 minuts)
- Curtmetratge de ficció (menys de 30 minuts)

FOTOGRAFIA

- Reportatge de fotoperiodisme (Mínim 5 fotografies, màxim 20 fotografies)

6. PREMIS GOLLUT 2016

El jurat compost per cineastes i especialistes en cinema atorgarà els següents premis:

- PREMI GOLLUT AL MILLOR DOCUMENTAL DE DENÚNCIA SOCIAL
- PREMI GOLLUT AL MILLOR CURTMETRATGE DE FICCIÓ
- PREMI GOLLUT AL MILLOR CURTMETRATGE DOCUMENTAL
- PREMI GOLLUT DEL PÚBLIC PER VOTACIÓ POPULAR
- PREMI GOLLUT A LA TRAJECTÒRIA D'UN CINEASTA O PROFESSIONAL DE LA COMUNICACIÓ.
- PREMI GOLLUT A LA TRAJECTÒRIA D'UN FOTÒGRAF.
- PREMI GOLLUT AL MILLOR CINEASTA JOVE. Per a estudiants de cinema o audiovisuals. Els estudiants han d'estar matriculats en una escola, centre reconegut o universitat. Caldrà demostrar-ho amb un document que ho acrediti.
- PREMI GOLLUT DATECUENTA AL MILLOR REPORTATGE DE FOTOPERIODISME. Premi dotat amb un curs a l'escola DATECUENTA més un pack de productes com a Premi. Valorat en 500 euros.

Entre tots els participants a les categories de curtmetratges també es lliurarà el:

- PREMI MIQUEL PORTER I MOIX. Atorgat per cineclubistes de Federació Catalana de Cineclubs i els Amics Miquel Porter, que és dotat amb 150 euros.

La incorporació de qualsevol altre premi que no figure a les presents bases serà oportunament anunciat per les vies de comunicació del Festival (web, notes de premsa, etc.)

Els Premis Gollut consisteixen en una estatueta original del disseny guanyador realitzat per aquesta finalitat.

Els Premis Gollut són un reconeixement públic a la creativitat i als valors socials que transmeten també les obres presentades.

No tenen dotació econòmica expressament, perquè la consciència social, tant si és individual com col·lectiva, no té preu. És un valor per si sol. Tanmateix, els guanyadors podran també rebre



MOSTRA DE CINEMA COMPROMÈS I FOTOPERIODISME SOCIAL

BASES DELS PREMIS GOLLUT 2016

premis en espècies atorgats per entitats i empreses patrocinadores.

Busquem creadors que vulguin presentar obres amb missatge sense contraprestacions econòmiques.

7. REQUISITS

• Documental

Es pot presentar qualsevol film documental nacional o internacional que tingui com a tema la conscienciació social, política, mediambiental, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans, respecte al medi ambient i la diversitat de cultures.

Durada màxima: 90 minuts.

Durada mínima: 30 minuts.

• Curt documental

Es pot presentar qualsevol film documental nacional o internacional que tingui com a tema la conscienciació social, política, mediambiental, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans, respecte al medi ambient i la diversitat de cultures.

Durada màxima: 30 minuts.

• Curt de ficció

Es pot presentar qualsevol film de ficció nacional o internacional que tingui com a línia argumental principal la conscienciació social, política, mediambiental, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans, respecte al medi ambient i la diversitat de cultures.

Durada màxima: 30 minuts.

• Reportatges de fotoperiodisme

Es pot presentar un conjunt de fotografies digitals com a narrativa temàtica la conscienciació social, política, mediambiental, investigació periodística o històrica, o mostri alguna forma d'activisme en favor dels drets humans, respecte al medi ambient i la diversitat de cultures.

Nombre màxim de fotografies: 20.

Nombre mínim de fotografies: 5.

Els reportatges seleccionats es projectaran digitalment durant el Festival Gollut.

REQUISITS PER A LA INSCRIPCIÓ

– Les taxes d'inscripció són de 8 euros per les obres presentades.

– Els films poden ser rodats en qualsevol llengua i han d'estar necessàriament subtitulats en català o castellà, sempre que l'idioma de l'àudio no sigui en alguna d'aquestes dues llengües.

– El termini d'enviament de les obres audiovisuals és el dia 19 març de 2016.

– Procés d'inscripció per a les seccions DOCUMENTAL, CURT DOCUMENTAL i CURT FICCIÓ:

• Tenir un compte a UPTOFEST i abonar les tarifes d'UPTOFEST (inclouen els 8 euros de tarifa d'inscripció)

• Enviar l'obra a través del servei UPTOFEST per la previsualització per part del comitè de selecció i del jurat: <http://www.uptofest.com/>

– Procés d'inscripció per a la secció de REPORTATGE DE FOTOPERIODISME

Cal omplir el formulari d'inscripció del web del Festival Gollut 2016 (www.festivalgollut.com)

• Dades de contacte: nom i cognoms de l'autor/a, DNI, telèfon, email i adreça de residència.

• Títol del reportatge

• Foto portada del reportatge.

• Relació de les obres presentades, en què s'especifiqui l'ordre i el títol de cada imatge, en el cas que l'autor ho consideri

• El lloc i la data que van ser obtingudes

• Una introducció breu sobre el tema del reportatge (com a màxim 150 paraules).

• Enllaç de descàrrega de les fotografies. Un únic enllaç per tot el reportatge. Cal enviar el reportatge de fotografies al correu info@festivalgollut.com a través d'un servei de descàrrega (wetransfer.com, google drive, dropbox...) Indicant en el missatge d'enviament el Títol de l'obra, nom de l'autor/s i el mateix email de contacte que en l'inscripció del formulari.

• Les fotografies han de ser en format JPG, qualitat 12, resolució 300 ppp i mida mínima d'imatge de 1080 píxels d'alçada.

• En el nom de l'arxiu de cada imatge ha de



MOSTRA DE CINEMA COMPROMÈS I FOTOPERIODISME SOCIAL

BASES DELS PREMIS GOLLUT 2016

constar-hi el número d'ordre en el cas que l'autor vulgui que es projectin en un ordre concret.

- Abonar la tarifa d'inscripció a través del pagament amb compte de Paypal o tarja de crèdit. O per transferència bancària al núm. de compte de LA CAIXA: ES23 2100 8108 0621 0010 1921 (cal indicar EL NOM PARTICIPANT + FESTIVAL GOLLUT)

- Si falta alguna de les dades la participació de l'obra no serà vàlida.
- Cada participant pot presentar com a màxim 2 obres.
- Publicació de les obres seleccionades: 7 de maig de 2016

- En cas que les obres AUDIOVISUALS siguin seleccionades, caldrà enviar l'obra la Festival Gollut per la seva projecció pública abans del dia 1 de juny de 2016 en el format de projecció del festival: DCP 2K (Flat o SCOPE)

També es poden enviar en format .MP4, resolució 2K, i compressió H.264

Opcions d'enviament:

- OPCIÓ1: Enviament a través d'un servei de descàrrega que no caduqui a l'adreça info@festivalgollut.com. Indicant en el missatge d'enviament el Títol de l'obra, nom de l'autor/s i el mateix email de contacte que en l'inscripció del formulari UPTOFEST.

- OPCIÓ2: Enviament en Disc Dur a l'adreça postal (cal indicar l'adreça postal de retorn del disc dur)

FESTIVAL GOLLUT

CINEMA CATALUNYA - ASSOCIACIÓ DELS AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES

C/MAJOR 19. 17534 RIBES DE FRESE. GIRONA

- IMPORTANT: No rebre les obres seleccionades abans del dia 1 de juny de 2016 implicarà la desqualificació de l'obra pel concurs.

- La recepció del material serà comunicada i confirmada a tots els participants mitjançant correu electrònic.

8. QUALITAT DE LES OBRES

L'organització es reserva el dret de fer una selecció dels treballs presentats en base als criteris de qualitat tècnica i creativa.

9. JURAT

El Jurat estarà compost per professionals del món de l'audiovisual, fotografia i representants de la societat

civil. Els premis poden ser declarats nuls si el jurat ho estima així.

10. EXHIBICIÓ DE LES OBRES

Les obres seleccionades es projectaran públicament els dies 18, 19, 24, 25 i 26 de maig de 2016.

Tots els participants a concurs hauran d'abonar el preu de l'entrada al festival. L'organització animen als autors dels films a concurs a participar a les diferents seccions del festival i altres activitats organitzades.

Per cada obra seleccionada, l'organització abonarà als productors o autors, en concepte de Drets d'exhibició pública les quantitats de:

- 100 euros per documental.
- 60 euros per curtmetratge, ja sigui documental o de ficció.
- 60 euros per reportatge fotogràfic.

L'organització es reserva el dret de projecció de totes les obres guanyadores en format complet de manera permanent dins del marc del Festival Gollut, o en la promoció del Festival Gollut que es realitzi per qualsevol de les dues entitats organitzadores en qualsevol territori o localitat. Es garantirà sempre el dret d'autoria de l'obra. Els autors renuncien expressament als drets d'explotació comercial en aquestes sessions de promoció. En qualsevol altra cas de projecció o difusió que sorgís les entitats organitzadores ho comunicaran als autors.

11. ANUNCI I LLIURAMENT DELS PREMIS

Dissabte 25 de juny de 2016, a les 21:30 hores al Cinema Catalunya de Ribes de Freser

12. RESPONSABILITAT

Les persones que presenten les obres a aquest certamen es responsabilitzen de les possibles reclamacions per drets de tercers en les obres presentades.

13. DRET DE CANVI DE LES BASES

L'organització es reserva el dret a canviar les bases si les circumstàncies ho requereixen. Per a informació actualitzada consultar el lloc web.

14. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Presentar una obra al certamen implica l'acceptació de tots els punts d'aquestes bases.