



MUESTRA DE CINE COMPROMETIDO Y FOTOPERIODISMO SOCIAL

# 3<sup>o</sup> FESTIVAL GOLLUT DE RIBES DE FRESE

del 18 al 26 DE JUNIO DE 2016

## CATEGORÍAS DE LOS PREMIOS GOLLUT 2016

### Fotográficos

- Mejor Reportaje de Fotoperiodismo
- Trayectoria de fotógrafo

### Audiovisuales

- Mejor Documental de Denuncia Social
- Mejor Cortometraje documental
- Mejor Cortometraje de ficción
- Mejor Cineasta joven
- Trayectoria de cineasta o profesional de la comunicación

ORGANIZAN

Amics  
del Cinema  
de la Vall de Ribes



Dinamic  
Enginy



## EL FESTIVAL GOLLUT 2016, LA TERCERA EDICIÓN. UN CERTAMEN DE CINE CON RAÍCES EN LA CULTURA POPULAR

Los Amics del Cinema de la Vall de Ribes, tras siete años asumiendo la gestión del Cinema Catalunya, cine centenario desde el año 2008, seguimos trabajando en el fomento de las proyecciones cinematográficas y la creatividad audiovisual con la tercera edición del Festival Gollut.

El certamen es una referencia en el ámbito del audiovisual y la fotografía con compromiso. En esta tercera edición se especializa más en las obras que transmiten valores, que informan o denuncian hechos que afectan a la sociedad.

Las novedades principales en la 3ª edición son que el Festival Gollut sale a la calle, será más popular, se abre a nuevos espacios y poblaciones y durará más días. Tendrá secciones de retrospectiva y de cine clásico social.

El Festival Gollut cambia de fechas, y se realizará durante 2 fines de semana del mes de junio, los días 18, 19, 24, 25 y 26 coincidiendo la gran parte del 3º Festival Gollut con el Puente de San Juan.

Por tercera vez los Premios Gollut volverán a reconocer las obras de los creadores audiovisuales, cinematográficos y fotográficos, y además de reconocer el talento audiovisual también lo harán específicamente con el contenido y los valores transmitidos en las obras.

En la sociedad del siglo XXI vivimos constantemente entre polos opuestos. Como el ying y el yang. Crisis frente a progreso económico. Vulneración de los derechos humanos y aumento de la conciencia social. Recortes públicos del estado del bienestar versus el aumento de los beneficios de los grandes poderes financieros. Mayor conocimiento de los fenómenos naturales y a la vez actividad humana que contribuye al cambio climático y al deterioro del medio natural. El Festival Gollut quiere mostrar los aspectos que preocupan a la sociedad y que no se difunden suficientemente en las salas de cine, medios de comunicación o canales de distribución audiovisual habituales.

## LOS PREMIOS GOLLUT. RECONOCIMIENTO A UNA COMUNIDAD DISCRIMINADA

Los Premios Gollut son unos premios locales que reconocen valores globales.

El nombre de los premios son un reconocimiento a los Golluts. Una comunidad de personas que fue discriminada hasta su desaparición a mediados del siglo veinte. Medían menos de metro veinte. También se los conocía como enanos de Ribes, ya que solían habitar los entornos de la Vall de Ribes. La mayoría de estas personas tenían bocio, una patología inofensiva pero de mal aspecto, que supuso una discriminación para esta comunidad.

El hecho de denominar Gollut a los premios otorgados por los Amics del Cinema de la Vall de Ribes, supone también un reconocimiento público a estas personas y en cierto modo, reconocer la injusticia y vulneración de los derechos sociales de esta comunidad de Golluts que habitaron en la Vall de Ribes, ejemplo de lo que pasa con la vulneración de los derechos humanos en todo el mundo.

## FECHAS DEL FESTIVAL GOLLUT

- |  |  |
|--|--|
| • LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE OBRAS              | Sábado, 19 marzo de 2016.              |
| • PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL GOLLUT 2016        | Sábado, 7 de mayo de 2016. 18:00       |
| • PUBLICACIÓN DE OBRAS A CONCURSO              | Sábado, 7 de mayo de 2016. 18:00       |
| • PROYECCIÓN DE SELECCIÓN FESTIVAL GOLLUT 2015 | Sábado, 7 de mayo de 2015. 19:00       |
| • FECHA MÁXIMA DE ENVÍO DE OBRAS SELECCIONADAS | Miércoles, 1 de junio de 2016.         |
| • SESSIÓ INAUGURAL                             | Sábado, 18 de junio de 2016 19:00      |
| • PROYECCIONES DEL FESTIVAL                    | Del 18 de junio al 26 de junio de 2016 |



MUESTRA DE CINE COMPROMETIDO Y FOTOPERIODISMO SOCIAL

## BASES DE LOS PREMIOS GOLLUT 2016

### 1. OBJETIVOS

El Festival Gollut es una muestra de cine comprometido y fotoperiodismo social. Tiene como objetivo mostrar aspectos que preocupan a la sociedad y que no se difunden suficientemente en salas de cine, medios de comunicación o canales de distribución audiovisual habituales.

Mostrará obras cinematográficas y reportajes de fotoperiodismo nacionales o internacionales que tengan como tema la concienciación social, política, medio ambiental, investigación periodística o histórica, o muestren alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos y respeto por el medio ambiente, o bien, valore en positivo las relaciones humanas y la diversidad de culturas.

### 2. ORGANIZADORES

La Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes es la entidad organizadora del Festival Gollut, con la coorganización de Dinàmic Enginy SLU, productora especializada en proyectos audiovisuales, cinematográficos, de creación web y gestión cultural.

El Festival Gollut es posible también gracias a la colaboración de les Concejalías de Entidades y de Cultura del Ayuntamiento de Ribes de Freser y de las entidades sociales de Ribes de Freser.

La sede oficial del certamen es el Cinema Catalunya de Ribes de Freser.

FESTIVAL GOLLUT

CINEMA CATALUNYA – ASSOCIACIÓ DELS AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES

C/MAJOR 19

17534 RIBES DE FRESE

INFO@FESTIVALGOLLUT.COM

### 3. PARTICIPANTES

Pueden participar las y los productores, directores y distribuidores de cualquier país que sean los titulares de todos los derechos de las obras con las que concursan. Y también de las imágenes y audios que las conforman.

### 4. CONDICIONES DE LAS OBRAS

No podrán tener contenidos que falten el respecto a cualquier persona, conjunto, colectivo o entidad.

### 5. SECCIONES

Las secciones oficiales en la edición 2016 del Festival Gollut son 4:

#### CINE Y AUDIOVISUAL

- Documental (de 30 minutos a un máximo 90 minutos)
- Cortometraje documental (menos de 30 minutos)
- Cortometraje de ficción (menos de 30 minutos)

#### FOTOGRAFÍA

- Reportaje de fotoperiodismo (Mínimo 5 fotografías, máximo 20 fotografías)

### 6. PREMIOS GOLLUT 2016

El jurado compuesto por cineastas y especialista en cine otorgará los siguientes premios:

- PREMIO GOLLUT AL MEJOR DOCUMENTAL.
- PREMIO GOLLUT AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN
- PREMIO GOLLUT AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL
- PREMIO GOLLUT DEL PÚBLICO PER VOTACIÓN POPULAR
- PREMIO GOLLUT A LA TRAYECTORIA DE UN CINEASTA O PROFESIONAL DE LA COMUNICACIÓN.
- PREMIO GOLLUT A LA TRAYECTORIA DE UN FOTÓGRAFO.
- PREMIO GOLLUT AL MEJOR CINEASTA JOVEN. Para estudiantes de cine o audiovisuales. Los estudiantes deben estar matriculados en una escuela, centro reconocido o universidad. Hará falta demostrarlo con un documento acreditativo.
- PREMIO GOLLUT DATECUENTA AL MEJOR REPORTAJE DE FOTOPERIODISMO. Premio dotado con un curso en la escuela DATECUENTA más un pack de productos como Premio. Valorado en 500 euros. Entre todos los participantes en las categorías de cortos también se otorgará el:
  - PREMIO MIQUEL PORTER I MOIX. Otorgado por cineclubistas de la de Federació Catalana de Cineclubs y els Amics Miquel Porter, que está dotado con 150 euros.

La incorporación de cualquier otro premio que no figure en las presentes bases será oportunamente anunciado por las vías de comunicación del festival (web, notes de prensa, etc.)

Los Premios Gollut consisten en una estatuilla del diseño ganador realizado para esta finalidad.

Los Premios Gollut son un reconocimiento público a la creatividad y a los valores sociales que transmiten también las obras presentadas.

No tienen dotación económica expresamente. Porque la conciencia social, tanto si es individual como colectiva, no tiene precio. Es un valor por sí



MUESTRA DE CINE COMPROMETIDO Y FOTOPERIODISMO SOCIAL

## BASES DE LOS PREMIOS GOLLUT 2016

mismo. Sin embargo, los ganadores podrán también recibir los premios en especies otorgados por empresas y entidades patrocinadoras.

Buscamos creadores que quieran presentar sus obras con mensaje sin contraprestaciones económicas.

### 7. REQUISITOS

#### • DOCUMENTAL

Se puede presentar cualquier film documental, nacional o internacional que tenga como tema la concienciación social, política, medio ambiental, investigación periodística o histórica, o muestre alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos, respeto por el medio ambiente y la diversidad de culturas.

Duración máxima: 90 minutos.

Duración mínima: 30 minutos.

#### • CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Se puede presentar cualquier film documental, nacional o internacional que tenga como tema la concienciación social, política, medio ambiental, investigación periodística o histórica, o muestre alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos, respeto por el medio ambiente y la diversidad de culturas.

Duración máxima: 30 minutos.

#### • CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

Se puede presentar cualquier film documental, nacional o internacional que tenga como tema la concienciación social, política, medio ambiental, investigación periodística o histórica, o muestre alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos, respeto por el medio ambiente y la diversidad de culturas.

Duración máxima: 30 minutos.

#### • REPORTAJE DE FOTOPERIODISMO

Se puede presentar cualquier conjunto de fotografías digitales con una narrativa temática que tenga como tema la concienciación social, política, medio ambiental, investigación periodística o histórica, o muestre alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos, respeto por el medio ambiente y la diversidad de culturas.

Número máximo de fotografías: 20.

Número mínimo de fotografías: 5.

Los reportajes seleccionados se proyectarán digitalmente durante el Festival Gollut.

### REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN

– Las tasas de inscripción son de 8 euros para las obras presentadas.

– Los films pueden ser rodados en cualquier lengua y deben de estar necesariamente subtitulados en catalán o castellano, siempre que el idioma de audio no sea en alguna de estas lenguas.

– El día máximo de plazo de envío de las inscripciones de las obras audiovisuales es el 19 març de 2016.

– Proceso de inscripción para las secciones DOCUMENTAL, CORTO DOCUMENTAL y CORTO FICCIÓN:

• Tener una cuenta en UPTOFEST y abonar las tarifas de UPTOFEST (incluyen los 8 euros tarifa de inscripción)

• Enviar la obra a través del servicio UPTOFEST para su previsualización por parte del comité de selección y del jurado: <http://www.uptofest.com/>

– Proceso de inscripción para la sección de REPORTAJE DE FOTOPERIODISMO

Se debe rellenar el formulario de inscripción del web del Festival Gollut 2016 ([www.festivalgollut.com](http://www.festivalgollut.com))

• Datos de contacto: nombre y apellidos del autor/a, DNI, teléfono, email y dirección de residencia.

• Título del reportaje

• Foto portada del reportaje.

• Relación de las obras presentadas, dónde se especifique el orden y el título de cada imagen, en el caso que el autor lo considere necesario.

• El lugar y fecha donde fueron obtenidas.

• Una introducción breve sobre el tema del reportaje (como a máximo 150 palabras).

• Enlace de descarga de las fotografías. Un único enlace para todo el reportaje. Se debe enviar el reportaje de fotografías al correo

[info@festivalgollut.com](mailto:info@festivalgollut.com) a través de un servicio de descarga (wetransfer.com, google drive, dropbox...) Indicando en el mensaje de envío el TITULO DE LA OBRA, NOMBRE DEL AUTOR y el mismo EMAIL de contacto que en la inscripción del formulario.

• Las fotografías deben ser en formato JPG, calidad 12, resolución 300 ppp y medida mínima de



MUESTRA DE CINE COMPROMETIDO Y FOTOPERIODISMO SOCIAL

## BASES DE LOS PREMIOS GOLLUT 2016

imagen de 1080 píxeles de altura.

• En el nombre del archivo de cada imagen tiene que constar el número de orden en caso que el autor/a quiera que se proyecten en un orden concreto.

• No se pueden enviar vídeos. Sólo fotografías digitales.

• Abonar la tarifa de inscripción a través del pago con cuenta Paypal o tarjeta de crédito, o bien por transferencia bancaria a la cuenta de LA CAIXA: ES23 2100 8108 0621 0010 1921 (se debe indicar EL NOMBRE DEL PARTICIPANTE + FESTIVAL GOLLUT)

– Si falta alguno de los datos la participación de la obra no será válida.

– Cada participante puede presentar como máximo 2 obras.

– Publicación de las seleccionadas: 7 de mayo de 2016

– En caso que les obras AUDIOVISUALES sean seleccionadas hará falta enviar la obra al Festival Gollut para su proyección pública antes del día 1 de junio de 2016 en el formato de proyección del festival: DCP 2K (Flat o SCOPE). También se pueden enviar en formato .MP4, resolución 2K, y compresión H.264

Opciones de envío:

– OPCIÓN1: Envío a través de un servicio de descarga que no caduque a la dirección [info@festivalgollut.com](mailto:info@festivalgollut.com). Indicando en el mensaje de envío el TÍTULO DE LA OBRA, NOMBRE DEL AUTOR/A y el mismo EMAIL de contacto que en la inscripción del formulario en UPTOFEST.

– OPCIÓN2: Envío en Disco duro a la dirección postal (hace falta indicar la dirección postal de retorno del disco duro)

FESTIVAL GOLLUT

CINEMA CATALUNYA – ASSOCIACIÓ DELS AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES

C/MAJOR 19

17534 RIBES DE FRESE. GIRONA. ESPAÑA

– IMPORTANTE: No recibir las obras seleccionadas antes del día 1 de junio de 2016 implicará la descalificación de la obra para el concurso.

– La recepción del material será comunicada y confirmada a todos los participantes mediante correo electrónico.

### 8. CALIDAD DE LAS OBRAS

La organización se reserva el derecho de realizar una selección de los trabajos presentados en base a criterios de calidad técnica y creativa.

### 9. JURADO

El Jurado estará compuesto por profesionales del mundo del audiovisual, fotografía y representantes de la sociedad civil. Los premios pueden ser declarados nulos si el jurado lo estima así.

### 10. EXHIBICIÓN DE LAS OBRAS

Las obras seleccionadas se proyectarán públicamente los días 18, 19, 24, 25 y 26 de mayo de 2016.

Todos los participantes en el concurso tendrán que abonar el precio de la entrada en el festival. La organización anima a los participantes a concurso a participar en las diferentes secciones del festival y en las otras actividades organizadas.

Por cada obra seleccionada, la organización abonará a los productores, o autores, en concepto de derechos de exhibición pública las cantidades de:

• 100 euros por documental.

• 60 euros por cortometraje, ya sea documental o de ficción.

• 60 euros per reportaje fotográfico.

La organización se reserva el derecho de proyección de todas las obras ganadoras en formato completo de manera permanente dentro del marco del Festival Gollut que se realice por cualquiera de las dos entidades organizadoras en cualquier territorio o localidad. Se garantizará siempre el derecho a la autoría de la obra. Los autores renuncian expresamente a los derechos de explotación comercial en estas sesiones de promoción. En cualquier otro caso, la proyección o difusión que surgiera, las entidades organizadoras lo comunicaran a los autores.

### 11. ANUNCIO Y ENTREGA DE PREMIOS

Sábado, 25 de junio de 2016, a las 21:30 horas en el Cinema Catalunya de Ribes de Freser.

### 12. RESPONSABILIDAD

Las personas que presentan las obras en este certamen se responsabilizan de las posibles reclamaciones por derechos de terceros de las obras presentadas.

### 13. DERECHO DE CAMBIO DE BASES

La organización se reserva el derecho a cambiar las bases si las circunstancias lo requieren. Para información actualizada consultar la web.

### 14. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Presentar una obra al certamen implica la aceptación de todos los puntos de estas bases.