

## Ventura Pons presenta *El virus de la por* al Cinema Catalunya de Ribes de Freser

*El reconegut cineasta català presentarà el seu darrer film candidat als Premis Gaudí i participará d'un cinefòrum obert amb els espectadors. El virus de la por és una adaptació cinematogràfica de l'èxit teatral El principi d'Arquímedes, un film que parla sobre els temors entre les mostres d'afecte d'adults als menors.*

Els Amics del Cinema de la Vall de Ribes, continuen amb la seva tasca de fer viure el cinema més enllà de la projecció, conviden a un dels més reconeguts cineastes catalans al Cinema Catalunya de Ribes de Freser.

El proper **dissabte 12 de desembre a les 19:00** al **Cinema Catalunya** de Ribes de Freser es realitzarà la projecció de "El virus de la por", el film serà presentat pel seu director Ventura Pons, que és candidat als Premis Gaudí, la sessió conclourà amb un debat cinefòrum amb el director i una copa de cava per a tots els assistents. És una molt bona ocasió per gaudir del millor cinema català.

### El virus de la por

Adaptada d'"El principi de Arquímedes" de Josep Maria Miró, obra que s'ha convertit en un extraordinari èxit internacional. Una gran sorpresa de la nova fabulació Barcelonesa. EL VIRUS DE LA POR és la pel·lícula número 26 de Ventura Pons i la seva setena adaptació d'un text teatral: ACTRIUS, CARÍCIES, AMIC/AMAT, MORIR (O NO), ANITA NO PERD EL TREN i BARCELONA (UN MAPA).

Quatre mirades adultes que defensen quatre postures ben diverses. Quina mena de societat desitgem? La por de perdre la seguretat genera violència? Com un dubte sobre una acció quotidiana, aparentment innocent, que no sabem si s'ha produït, es converteix en una paranoia, en una malaltissa psicosis social? La sospita ja és la condemna? Les noves maneres de comunicació, les xarxes socials, el facebook, mostren la seva perversitat com a propagadors d'informació sense verificació possible? Les xarxes poden esdevenir letals? On ens menaran els límits de la correcció política?

Una història d'un humanisme radical. Un fet intranscendent esdevé una càrrega social profunda. Espero que, també al cinema, com està passant internacionalment amb el gran èxit aconseguit amb l'obra teatral de Miró, la història d'El virus de la por esdevingui una metàfora dels nostres temps.

### Sinopsi

El virus de la por en Jordi, un entrenador de natació d'una piscina municipal de Barcelona, un xicot molt professional, afable, intuïtiu, afectiu amb la canalla, intenta treure la por d'un nen que pateix espantat per l'aigua. Una por que el propi Jordi havia tingut de petit, però no tothom veu el (suposat) petó d'en Jordi de la mateixa manera. Un petó que portarà cua. És acusat d'abús, i pateix en poques hores d'una manera



traumàtica un trànsit emocional, brutal, que el mena de la innocència a la sospita cruel, a la vida vigilada. I potser, a la curta, a la seva pròpia negació com a individu.

#### **Fitxa tècnica del film**

Una producció d'ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A. TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Guió de VENTURA PONS I JOSEP MARIA MIRÓ

Direcció i Producció VENTURA PONS

Delegada de producció TV3: ELISA PLAZA

Fotografia: ANDALU VILA SAN JUAN

Muntatge: MARC FARRERAS

So Directe: NATXO ORTÚZAR

Estudi Muntatge i So: FYPOS

#### **Fitxa artística del film**

ANNA	ROSER BATALLA
JORDI	RUBÉN DE EGUÍA
HECTOR	ALBERT AUSELLÉ
DAVID	SANTI RICART
LAURA	DIANA GÓMEZ

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=mvWNxNSlwz4>

#### **Ventura Pons, un cineasta reconegut**

Bonaventura Pons i Sala, conegut popularment com a Ventura Pons (Barcelona, 25 de juliol del 1945), és un director de cinema, guionista i productor català. Ha rebut diversos premis cinematogràfics, i l'any 2007 ha ser guardonat amb la Creu de Sant Jordi concedida per la Generalitat de Catalunya.

La seva obra s'ha programat en els millors festivals internacionals de cinema, destacant especialment en el Festival Internacional de Cinema de Berlín, on ha aconseguit la seva presència durant cinc anys consecutius. Actual conseller de la SGAE i patró de la Fundació Autor ha estat vicepresident de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya.

El 25 de novembre del 2014 l'Acadèmia del Cinema Català va anunciar que li concedia el Premi Gaudí d'Honor-Miquel Porter de 2015.



#### **Sobre els Amics del Cinema de la Vall de Ribes**

Entitat cívica gestora del Cinema Catalunya de Ribes de Freser, cinema que va tancar les seves portes l'any 2008. L'Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes en va assumir la gestió, iniciant una campanya per salvar el cinema centenari de Ribes de Freser amb un conveni amb l'Ajuntament de Ribes de Freser. Arrel de la campanya, s'ha aconseguit l'adhesió de 360 socis actius -Ribes té una població de 1800 persones- també de socis empreses i més de 35 voluntaris obren les portes del cinema cada cop que hi ha sessió. Actualment es programen unes 82 pel·lícules anuals, de tots els gèneres, de les quals el 16 són de cineclub. Els Amics del Cinema de la Vall de Ribes és un cineclub adherit a la Federació Catalana de Cineclubs.

Són l'entitat organitzadora del Festival Gollut de cinema compromès de temàtica social que es realitza anualment a Ribes de Freser.



Per més informació contactar a l'email: [info@amicscinevallderibes.com](mailto:info@amicscinevallderibes.com) o amb Joaquim Roqué Paret, President dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes. Telèfon: 656325582.

Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes - C/Major 19 -17534- Ribes de Freser