

El palmarés del 2º Festival Gollut reconoce el derecho a la vivienda digna, el talento joven y las consecuencias del envejecimiento de la población

El 2º Festival Gollut, el certamen de cine comprometido y fotoperiodismo de temática social, ha finalizado su segunda edición con un incremento de espectadores, de films proyectados, de inscripciones y de colaboraciones con entidades y empresas que auguran una consolidación del evento en futuras ediciones.

La segunda edición del Festival Gollut, que se ha llevado a cabo en el Cinema Catalunya durante el Puente de Mayo, ha acabado siendo un gran éxito gracias a los 266 espectadores que han reído, se han emocionado y han tomado consciencia de problemas sociales desde las butacas de este emblemático cine de la Vall de Ribes.



A parte de las proyecciones, este año el festival ha estado repleto de momentos emotivos, como el reconocimiento a la trayectoria de Àlex Gorina, crítico y enamorado del cine o la proyección del documental *Barnils, tal com raja* con la presencia de sus familiares y coloquio con su hijo Andreu Barnils y Joan Vila, miembro de Grup Barnils.



La gala de clausura, conducida con agilidad por el doblador Germán Josep y Airí Dordas, dio a conocer los ganadores de los Premios Gollut de este segundo certamen y se proyectaron algunos de los títulos.



Habitar la utopía de Mariano Agudo, ha ganado el Premio Gollut al mejor documental. Una historia muy potente sobre un edificio de Sevilla ocupado por un gran número de familias sin techo. Un documental que narra los más de dos años de lucha de estas familias para que se les reconozca el derecho a una vivienda digna tal y como ampara la Constitución española.

El Premio Gollut al mejor reportaje de fotoperiodismo ha recaído a ***Can Ricart o la batalla contra el olvido***, de Solange Foret. Un conjunto de fotografías que retrata con acierto el deterioro de esta antigua fábrica del Poblenou de Barcelona y de las personas que buscaban un nuevo uso en medio del distrito tecnológico del 22@.

El premio Miquel Porter i Moix se lo ha llevado el tierno i divertido film ***Walls***. Un corto documental que en sólo unos minutos, y desde la mirada y la voz personificada de un edificio de Budapest, muestra el día a día de dos vecinos ancianos del inmueble. La reflexión sobre el día a día de los más mayores que viven en soledad lo han hecho llevarse el premio de honor Miquel Porter i Moix. Miquel Porter fue un gran maestro de cineastas y un cineclubista destacado.

Con tan sólo un poco más de un minuto de duración, el corto del policía que llora después de un ataque de ansiedad, escondiéndose en una manifestación y titulado ***A2402***, se ha impuesto como el ganador del Premio Gollut al mejor cortometraje de ficción.

Espès de Tànit Fernández ha sido el ganador del Premio Gollut al mejor cortometraje documental. Un pequeño film sobre Espès, un pueblo fronterero entre Cataluña y Aragón donde sólo viven 4 habitantes. Una dulce historia que ha enamorado al jurado con los planos de este lugar desolado y las voces evocadoras de sus cuatro pobladores.

El Premio Gollut al mejor cineasta joven ha sido para Javier Garcia Mediavila, autor del cortometraje *Viewmaster*. Que trata de la dificultad de asumir la pérdida de un hijo por un padre que hace vida en un hospital.

El toque de humor de la gala de clausura vino de la mano de Pilar Vilarrasa miembro de la compañía de Teatre d'Emergència de Ribes de Freser. Vestida para la ocasión como “la espectadora cabreada” del spot promocional del Festival Gollut robó protagonismo al jurado para anunciar que *Minerita* y *Cordelias* eran las dos películas ganadoras del Premio Gollut que otorgaba el público gracias a sus votaciones.

El palmarés del 2º Festival Gollut de Ribes de Freser de cine comprometido de temática social y fotoperiodismo ha sido el siguiente:

Premi Gollut al mejor documental	HABITAR LA UTOPIA de Mariano Agudo
Premi Gollut al mejor cortometraje documental	ESPÉS de Tanit Fernández y Isaac Rodriguez
Premi Gollut al mejor cortometraje de ficción	A2042 de David Castro González
Premi Gollut al mejor cineasta joven	VIEWMASTER de Javier Garcia Mediavila
Premi Gollut del Público (dos son los films ganadores)	MINERITA de Raul de la Fuente CORDELIAS de Gracia Querejeta
Premi Gollut al mejor reportaje de fotoperiodismo	CAN RICART O LA BATALLA CONTRA EL OLVIDO de Solange Foret
Premio Miquel Porter i Moix del público	WALLS de Miguel Lopez
Premio Gollut a la trayectoria	Àlex Gorina, crítico de cine de televisión, radio y prensa

Sobre los Amics del Cinema de la Vall de Ribes

Entidad cívica gestora del Cine Catalunya de Ribes de Freser, sala que cerró sus puertas en el año 2008. La Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes asumió la gestión, iniciando una campaña para salvar el cine centenario de Ribes de Freser con un convenio con el Ayuntamiento de Ribes de Freser. A raíz de la campaña, se ha conseguido la adhesión de 360 socios activos -Ribes tiene una población de 1800 personas- también de socios empresas y más de 35 voluntarios que abren las puertas del cine cada vez que hay proyección. Actualmente se programan unas 82 películas anuales, de todos los géneros. Los Amics del Cinema de la Vall de Ribes es un cineclub miembro de la Federació Catalana de Cineclubs.

Para más información contactar a través del email: info@amicscinevallderibes.com o con **Joaquim Roqué Paret**, Presidente de los Amics del Cinema de la Vall de Ribes. Teléfono: 656325582.

<http://www.festivalgollut.com>

<http://amicscinevallderibes.com/index.php/es/festival-gollut.html>

Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes - C/Major 19 -17534- Ribes de Freser