

El 2º Festival Gollut: un programa que emociona, informa y remueve conciencias

Nombres propios como Álex Gorina y Ramon Barnils dan aún más sentido a esta edición que ya ha hecho público el programa y ha puesto las entradas a la venta



La espectadora cabreada es la protagonista del spot del Festival realizado con la colaboración de Teatre d'Emergència y Dinàmic Enginy. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=houddd4TlbM>

El Festival Gollut, el certamen se especializa aún más en la denuncia de las vulneraciones de los derechos humanos y sensibilización por las causas sociales.

Más de **190 films y reportajes de fotoperiodismo** han superado las expectativas de participación en la edición de este año.

La sesión inaugural será una muestra del que dará de sí en Festival en sus tres días de duración. Abrirá con dos films incisivos, 'Las costuras de la Piel' y 'Nuestras Energías'.

'Las Costuras de la Piel' es un documental sobre los abusos de las grandes multinacionales del textil mundial. 'Nuestras energías' hace una denuncia de el actual sistema energético en el Estado

Temas que importan a todos

Cualquiera de las películas seleccionadas es difícil que no remueva a los espectadores del festival, porque entre los temas y argumentos de la presente edición se encuentran: la **autosuperación personal**, los **derechos laborales**, la **igualdad de género**, la **corrupción política**, el **derecho a una vivienda digna**, la **discriminación étnica y cultural** de comunidades de personas en peligro de extinción, el **teatro de calle como expresión social**, el **despueblo de zonas rurales**, la **preservación del medio natural**, el **derecho a la salud de los drogodependientes...** entre otros.

Los films seleccionados

‘La sonrisa verdadera’, ‘Ainu, caminos a la memoria’, ‘Las mujeres de la mar’, ‘Son duros los días sin nada’, ‘Tàrrega el món paral·lel’, ‘Espés’, ‘Una hora, un paso’, ‘Minerita’, ‘Verdad & consecuencia’, ‘Democracia’, ‘9:30’... Hasta 37 trabajos seleccionados. 8 documentales, 15 cortos de ficción, 9 cortos documentales y 6 reportajes de fotoperiodismo que removerán la consciencia y darán un punto de vista diferente en la manera que percibimos la realidad del mundo en que vivimos actualmente. Todo el programa detallado en la web: www.festivalgollut.com

Las sesiones de documentales serán los días 1 y 2 por la mañana de 10 a 13:30, y las sesiones de cortometrajes, por las tardes de 15:30 a 19:00

Àlex Gorina, Premio Gollut a la trayectoria y miembro del jurado 2015

El viernes 2 a las 6 de la tarde, el crítico de cine de televisión, radio y prensa que lleva más de 29 años al frente de la Finestra Indiscreta, un de los programas de cine decanos en la radio. Recibirá un Premio Gollut a su trayectoria en el emblemático Cine Catalunya.

Ramon Barnils, el periodista referente de periodistas. Una reivindicación de su figura.

El día 2 a las 6:30 de la tarde, se proyectará el documental “Barnils, tal com raja”, el desaparecido periodista fundador de Catalunya Ràdio que ha creado escuela entre jóvenes periodistas, acto seguido se revisará su trayectoria profesional, la importancia de su obra y también desde la vertiente más personal con miembros de su familia.

La velada de fotoperiodismo

El viernes 1 a las 10 de la noche, el Festival Gollut dedicará su noche a la fotografía. Se proyectarán los reportajes seleccionados del concurso y contaremos con la voz narradora de Albert Requena, corresponsal de Catalunya Ràdio en Girona. La sesión incluirá la proyección de reportajes de fotografías digitales fuera de concurso. Actividad muy indicada para amantes de la magia que transmiten las imágenes fijas.

Les escenas filmadas del Taller Gollut Kids

El sábado a las 18:30 el Festival Gollut dedicará un espacio a los pequeños creadores audiovisuales. Se proyectarán en pantalla grande las escenas rodadas por los participantes en el Taller Gollut Kids celebrado el día 4 de abril.

Sesión inaugural

‘Las Costuras de la Piel’ es un documental sobre los abusos de los grandes multinacionales del textil mundial, las cuales han encontrado en el sureste indio un paraíso donde situar buena parte de su producción. Un sector de la población empobrecida, mayoritariamente femenina y desprotegida por la legislación trabaja allí en condiciones de precariedad extrema y confinamiento.

<http://www.nodustfilms.org/ca/documental/>

‘Nuestras energías’ hace denuncia del actual sistema energético, tanto desde el punto de vista de su escasa sostenibilidad como de su concepción ademocrática. Pretende hacer ver el conjunto de impactos ambientales que un sistema extractivista y concentrado, basado en fuentes no renovables mayoritariamente, tiene sobre el conjunto de un territorio densamente poblado como el nuestro.

<https://lesnostresenergies.wordpress.com/>

Sobre los Amics del Cinema de la Vall de Ribes

Entidad cívica gestora del Cine Catalunya de Ribes de Freser, sala que cerró sus puertas en el año 2008. La Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes asumió la gestión, iniciando una campaña para salvar el cine centenario de Ribes de Freser con un convenio con el Ayuntamiento de Ribes de Freser. A raíz de la campaña, se ha conseguido la adhesión de 360 socios activos -Ribes tiene una población de 1800 personas- también de socios empresas y más de 35 voluntarios que abren las puertas del cine cada vez que hay proyección. Actualmente se programan unas 82 películas anuales, de todos los géneros. Los Amics del Cinema de la Vall de Ribes es un cineclub miembro de la Federació Catalana de Cineclubs.

Para más información contactar a través del email: info@amicscinevallderibes.com o con **Joaquim Roqué Paret**, Presidente de los Amics del Cinema de la Vall de Ribes. Teléfono: 656325582.

<http://www.festivalgollut.com>

<http://amicscinevallderibes.com/index.php/es/festival-gollut.html>

Associació dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes - C/Major 19 -17534- Ribes de Freser