



## 8 i 1/2, de Federico Fellini

Vuit i mig (italià: 8½ o Otto e mezzo) és una pel·lícula del 1963 dirigida per Federico Fellini que pretén recrear l'atmosfera i els problemes quotidians als quals es troba abocat un director de cinema (interpretat per Marcello Mastroianni) com ara la seva manca de creativitat, els problemes materials, la pressió de la premsa, l'estrès, etc.

El film conté elements autobiogràfics i el seu títol 8½ fa referència a la pel·lícula mateixa, la qual va suposar la vuitena producció i mitja que Fellini va dirigir després d'acumular un historial format per sis pel·lícules, dos curtmetratges i una col·laboració amb el director Alberto Lattuada (les tres darreres produccions compten només la meitat cada una).

El títol respon al nombre de pel·lícules que Fellini havia fet previament. La paraula "mig" fa referència a un episodi de *Bocaccio 70* on una gegantina Anita Ekberg baixava d'una tanca publicitària on promocionava el consum de la llet ("Bevete piu latte", era el jingle que l'acompanyava).

### Argument

El protagonista Guido Anselmi, un cèlebre i estressat director de cinema que ja ha deixat enrere el punt àlgid de la seva carrera, ha perdut tant la inspiració com la seguretat necessària per finalitzar la seva darrera obra. Abatut, decideix retirar-se en un reclòs balneari per tal de reposar. No obstant, són totes les persones de les quals el confós director es volia distanciar, qui precisament el persegueixen al seu refugi: el guionista, el productor, la seva dona i la seva amant. Atabalat per l'entorn, Guido només es pot encomanar als seus somnis per tal d'abstreu-re's. Així, el seu particular món oníric format de records i fantasies va intercal·lant-se d'una subtil manera amb una realitat que acaba esdevenint fins i tot confusa i delirant.

#### FITXA ARTÍSTICA

Marcello Mastroianni	Guido
Claudia Cardinale	Claudia
Anouk Aimée	Luisa
Sandra Milo	Carla
Rossella Falk	Rossella
Barbara Steele	Gloria
Madeleine Lebeau	Madeleine
Caterina Boratto	La signora misteriosa
Eddra Gale	La Saraghina

#### FITXA TÈCNICA

Direcció:	Federico Fellini
Producció:	Angelo Rizzoli
Guió:	Federico Fellini
	Ennio Flaiano
Música:	Nino Rota
Fotografia:	Gianni Di Venanzo
Muntatge:	Leo Cattozzo
Països	Itàlia-França
Data d'estrena:	1963
Duració:	138 minuts
Idioma:	italià

# Fellini Otto e Mezzo, un referent

## Rerefons i interpretació

Amb *8½* Fellini va pretendre abordar els seus propis problemes com a tema principal de la pel·lícula. El director italià es trobava aleshores immers també en una crisi de creativitat, la qual va convertir en el tema de la seva pròxima pel·lícula. Guido, el protagonista, es pot considerar com l'alter ego de Fellini i els seus somnis són subconscients representacions metafòriques de la seva vida real.



Fellini es desdobra en Marcello Mastroianni en aquest salt mortal sense xarxa que va acabar sent *Otto e mezzo*, i que hem de dir, és una de les pel·lícules més homenatjades, copiades o plagiades de la història del cinema. També s'hauria pogut titular "*Fellini i les dones*" perquè actrius com Claudia Cardinale, Sandra Milo, Anouk Aimée, Barbara Steele, Rosella Falk o Edra Gale, la inoblidable prostituta Saraghina, apareixen com les presències femenines que marquen la vida de l'autor. Es tracta d'un recull d'imatges fantasmagòriques i oníriques que volen defugir deliberadament de qualsevol toc realista.

*Otto e mezzo* ha tingut també una exitosa versió musical a Broadway. El 1982 amb el desaparegut Raul Juliá com a protagonista i, més recentment el 2003, amb un Antonio Banderas que va tenir un debut gloriós al teatre Eugene O'Neill del carrer 49 de Manhattan. En escena, el personatge es diu Guido Contini i la versió en cinema d'aquest musical *Nine*, protagonitzada per Daniel Day Lewis, Nicole Kidman, Penelope Cruz, Kate Hudson, Marion Cotillard i Sofia Loren, entre d'altres noms reconeguts del cinema ha tingut un gran èxit comercial, diverses nominacions a l'Òscar, i ha servit per revisar altre cop aquesta obra mestra del cinema universal.

## Premis

*8½* va guanyar l'Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa entre els molts premis que va obtenir.



L'altre cinema és possible gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament de Ribes de Freser, l'Institut Català de les Indústries Culturals, la Federació Catalana de Cineclubs, el Consell Comarcal del Ripollès i el Patronat Municipal de Cultura de Ribes de Freser:

